

SENS ET ESSENCE

DU PATRIMOINE ISLAMIQUE

SEMINAIRE

1896

890



-50



1492



2001



1570



AISA ONG Internationale et la Fondation Djanatu al-Arif vous invite à participer, du 27 au 31 décembre 2019, à une rencontre internationale :

« Patrimoine Islamique : Sens et Essence ».

Dans le sillage et comme une étape du **Projet Ahad-Unité**, se déroulera un séminaire destiné aux jeunes qui s'inscrit dans la continuité des travaux initiés en début d'été en France et poursuivis en août et novembre en Algérie. Les participants à cette rencontre bénéficieront de présentations en plénière des travaux réalisés par les séminaristes.

Le **Projet Ahad-Unité** vise à mettre en valeur la richesse et l'unité du patrimoine Islamique et à rendre accessible à un large public les ressources et les enseignements parfois méconnus de la tradition et de la culture musulmane. Le but est de transmettre aux nouvelles générations le message de la Culture de Paix afin de leur permettre de vivre et construire leur avenir l'un avec l'autre et non pas l'un contre l'autre.

Dans un monde en crise et en pleine mutation, le **Projet Ahad-Unité** a pour ambition de contribuer à l'avènement d'une nouvelle espérance à travers les objectifs suivants :

- Montrer en quoi la tradition spirituelle peut apporter une réponse aux questionnements et préoccupations de notre époque ;
- Réhabiliter l'image d'un islam libre et responsable ;
- Transformer notre approche des problèmes négatifs pour en appréhender le positif ;
- Affirmer le principe de l'unicité comme un moyen de créer des liens entre l'humain et toutes les autres créatures.





Mais comment faire converger nos atouts, nos pouvoirs, nos savoirs, nos avoirs, nos volontés ? Si ce n'est en nous investissant ensemble dans un projet : construire la demeure de la Paix, dont la fondation est en premier lieu la culture de Paix dans l'unité.

Un rêve, diront certains, une utopie, mais notre défi ne consiste-t-il pas à transformer ce rêve en réalité ? Une mission aux enjeux planétaires, une nécessité pour nous et les générations à venir. Un engagement citoyen, une vision commune et une volonté de mieux vivre ensemble, de mieux se connaître et se reconnaître dans nos villes, nos pays, nos communautés, nos institutions.

Car le Vivre ensemble, c'est promouvoir une vision partagée de notre communauté de destin et permettre à nos institutions d'adhérer à un mouvement reconnu aux niveaux local, national et international. C'est promouvoir les valeurs essentielles auxquelles aspire une grande partie de l'humanité : pluralisme, équité, justice, sacralité de la vie, respect de l'environnement.

- C'est agir en synergie par des actions concrètes pour l'épanouissement de chacun, dans le respect mutuel des différences.

C'est prévenir la radicalisation et le terrorisme qui prospèrent sur le terreau des injustices et des inégalités.

C'est donner une âme à la mondialisation et veiller à préserver l'essence de l'être : ses vertus, ses qualités, son éthique. Son avenir en dépend !

C'est enfin offrir une éducation qui préserve la richesse de la diversité culturelle des liens sociaux pour un « Mieux Vivre ensemble » qui nous réconcilie avec l'ensemble du vivant.

Durant ce séjour, il sera proposé à tous les participants des visites culturelles, des moments d'échange avec les séminaristes, une soirée folklorique tunisienne le 30 décembre et le 31 se déroulera la soirée spirituelle de fin d'année.



LE SÉMINAIRE

SENS ET ESSENCE DU PATRIMOINE ISLAMIQUE

Nous proposons, durant ces 4 jours, d'initier les jeunes séminaristes à la méthodologie de recherche et de production du Projet Ahad-Unité à travers des ateliers thématiques collaboratifs et interactifs en les encadrant tout au long de leurs investigations. Ils auront l'opportunité de partager et d'échanger en plénières ouvertes avec tous les participants, leurs expériences et productions.

Enrichis de cette rencontre et emprunts de la vision et de la méthodologie du Projet Ahad-Unité, les personnes qui le souhaitent pourront rejoindre les équipes déjà constituées.



ATELIER 1

CONTEXTE DE RÉVÉLATION CORANIQUE - *ASBÂB AL-NUZÛL*

Dans les années 80 et dans le cadre des activités de l'Institut Alif, un groupe de jeunes informaticiens a initié un projet qui consistait à regrouper et classer sous forme de fiches, toutes les traditions prophétiques liées à la science des *Asbâb al-Nuzûl*, qui consiste à comprendre les causes et contextes de révélation de certains versets coraniques.

L'objectif de cet atelier, est de classer et d'informatiser ces fiches selon une méthodologie tout en allant à la découverte de cette science qui montre que la révélation coranique s'est en réalité souvent manifestée à la suite de questionnements humains.

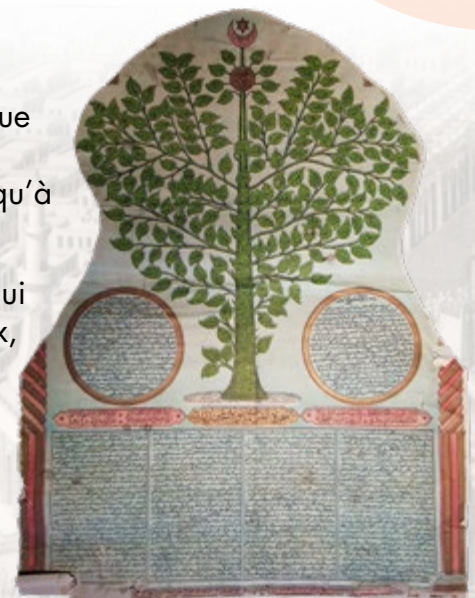
ATELIER 2

LES MAÎTRES SOUFIS

À partir de la biographie et du contexte géographique et historique de leur époque, il s'agit de mettre en exergue l'apport et l'impact des Maîtres sur la société et la portée de leurs enseignements jusqu'à aujourd'hui.

L'objectif est de mettre en évidence la relation entre les hommes qui ont transmis ce patrimoine spirituel et leur environnement religieux, spirituel, social, politique, économique, scientifique, artistique....

Une frise historique, destinée à être enrichie et reprenant la chronologie des événements sera mise à disposition des jeunes afin de leur permettre de situer chaque Maître dans l'environnement de son époque.



ATELIER 3

LES LIEUX SAINTS DE L'ISLAM

Cet atelier est une invitation à la découverte de la géographie, de l'histoire et du caractère sacré des lieux saints : La Mecque, Médine et Jérusalem et des différents monuments qui leur sont associés.

L'objectif est de mettre en lumière le rôle que ces lieux saints ont joué jusqu'à nos jours dans la transmission des valeurs universelles de paix, de partage, de fraternité et de la sacralité de la vie.



ATELIER 4

LES FEMMES MUSULMANES CÉLÈBRES

Cet atelier propose de revisiter l'histoire des femmes éminentes qui ont joué un rôle important dans la transmission du patrimoine islamique.

L'objectif est de faire connaître les femmes musulmanes oubliées ou sous-estimées afin de déconstruire des « fausses vérités » cumulées sur le féminin et le réhabiliter dans la société.

ATELIER 5

PRODUCTION MULTIMEDIA

L'Atelier propose de créer des objets multimédias (images et cartes interactives, chronologies,...) pour illustrer des aspects historiques des personnages. Il propose aussi de continuer à intégrer des objets multimédias (voix off, audio, video, cartes postales, cartes, objets) illustrant l'exploration de leur vie en abordant leur cheminement, leurs œuvres, leurs pensées, leurs apports à l'humanité, ainsi que le contexte politique, social, économique de l'époque et des lieux où ils ont vécu.

L'objectif est de réaliser une maquette multimédia fonctionnelle permettant d'explorer le personnage du Cheikh al-Alawi comme exemple, afin d'être présentée en plénière le 31 décembre 2019.

Cet atelier s'adresse à des informaticiens, graphistes, designers web, dessinateurs, passionnés d'images, de sons, ou de vidéos... Ils participeront à alimenter le site interactif Ahad-Unité à destination du public pour faire connaître la richesse du patrimoine spirituel de l'islam.

PROGRAMME

Programme du 27 décembre 2019

14:00		Accueil des participants
19:00	21:00	Dîner
21:30		Soirée après le Dîner : Rencontre entre les séminaristes et les encadrants du séminaire.

Programme du 28 décembre 2019

07:00	08:45	Petit déjeuner
09:00	10:30	1^{ère} plénière : Présentation du projet Ahad-Unité Vision, missions, actions
10:30	11:00	Pause
11:00	12:00	2^{ème} Plénière : Répartition des séminaristes par atelier
12:30	14:00	Déjeuner
14:30	17:00	Ateliers Atelier 1 : Contexte de révélation coranique - <i>Asbâb al-Nuzûl</i> Atelier 2 : Les Maîtres soufis Atelier 3 : Les Lieux saints de l'islam Atelier 4 : Les femmes musulmanes célèbres Atelier 5 : Production Multimedia
19:00	20:30	Dîner
21:00	22:30	Plénière : Échanges et débats entre les séminaristes et les participants autour de la présentation des travaux réalisés.



Programme du 29 décembre 2019

07:00	08:45	Petit déjeuner
09:30	12:00	Ateliers Atelier 1 : Contexte de révélation coranique - <i>Asbâb al-Nuzûl</i> Atelier 2 : Les Maîtres soufis Atelier 3 : Les Lieux saints de l'islam Atelier 4 : Les femmes musulmanes célèbres Atelier 5 : Production Multimedia
12:30	14:00	Déjeuner
14:30	17:00	Ateliers Atelier 1 : Contexte de révélation coranique - <i>Asbâb al-Nuzûl</i> Atelier 2 : Les Maîtres soufis Atelier 3 : Les Lieux saints de l'islam Atelier 4 : Les femmes musulmanes célèbres Atelier 5 : Production Multimedia
19:00	20:30	Dîner
21:00	22:30	Plénière : Échanges et débats entre les séminaristes et les participants autour de la présentation des travaux réalisés.

Programme du 30 décembre 2019 Journée libre

07:00	10:00	Petit déjeuner
12:30	14:00	Déjeuner
19:00	20:30	Dîner
21:00	22:30	Soirée folklorique tunisienne

Programme du 31 décembre 2019

07:00	08:45	Petit déjeuner
09:30	12:00	Ateliers Élaboration de la Feuille de route pour chaque atelier
12:30	14:00	Déjeuner
14:30	18:00	Plénière : Restitutions des ateliers et conclusions
19:00	20:30	Dîner
22:00	00:30	Soirée spirituelle

